

GRAN TEATRO

Programación
octubre 22
enero 23

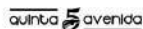
Después de cien años, es momento
de darle cariño a nuestro teatro.

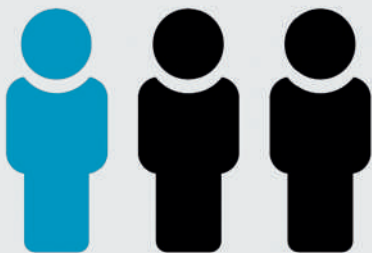


PATROCINA

al⁷is[®]

Creando futuro





Uno de cada tres

alumnos reciben una
beca o ayuda

Creemos en el valor de las personas, por eso puedes contar con nuestras Becas si lo necesitas.

Uno de cada tres de nuestros estudiantes reciben ayudas. Nos gusta diferenciarlos por ser la institución privada que más dinero destina a Becas y Ayudas en España.

En eso tenemos el valor de ser los número uno.

CAMPUS ELCHE

Grados y Dobles Grados: Derecho • Dirección de Empresas • Educación Infantil
Educación Primaria • Enfermería • Fisioterapia • Marketing

Es tiempo de ser diferentes

www.uchceu.es | 96 542 64 86



CEU
Universidad
Cardenal Herrera

PATROCINA



+ Factor humano
+ Tecnología punta

 ATENDEMOS LAS PRINCIPALES COMPAÑÍAS ASEGURADORAS

Hospital IMED Elche

C/ Max Planck, 3. ELCHE 03203 **PARQUE EMPRESARIAL - TORRELLANO**

Citas (+34) 966 91 51 51 · www.imedelche.com

Programación
octubre 22
enero 23



Agenda

GRAN TEATRO

Octubre 22

01 sábado / 20 h / teatro
Muerte de un viajante
De Arthur Miller

02 domingo / 19 h / música
Alba Reche

07 viernes / 20 h / teatro
Hipocondriat
Triangle Teatre

15 sábado / 20 h / música clásica
Concierto final de Temporada. Gala de Opera
Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche, OSCE

16 domingo / 19 h / teatro
En tierra extraña
Con Diana Navarro, Alejandro Vera y Avelino Piedad

21 viernes / 20 h / teatro
Oceania
De Gerardo Vera y José Luis Collado. Con Carlos Hipólito



inaem **PLATE** PROGRAMA ESTIVAL DE ARTES ESCÈNICAS

22 sábado / 20 h / ballet
Don Quijote
Ballet de Catalunya

23 domingo / 19 h / teatro
La Tarara
De Josi Alvarado
Hika Teatros

Noviembre 22

04 viernes / 20 h / ballet
Entretelones
Novadansa
Commemoración Día Mundial del Ballet

06 domingo / 19 h / ballet
El lago de los cisnes
Ballet de Kiev. Directora artística: Ana Sophia Scheller
Commemoración Día Mundial del Ballet

11 viernes / 20.30 h / musical
Una noche de Sabina
Moon World Records

12 sábado / 19 h / circo
Payaso! El musical de sus sueños

13 domingo / 19 h / teatro
Ladies Football Club
Barco Pirata



inaem **PLATE** PROGRAMA ESTIVAL DE ARTES ESCÈNICAS

18 viernes / 20 h / teatro
El trueque
Cía. Ferroviaria

19 sábado / 20 h / ópera
Tosca
De G. Puccini

25 viernes / 20 h / teatro
Ser o no ser
Con Juan Echanove

26 sábado / 18 h / teatro familiar
Perdidos entre dinosaurios

27 domingo / 19 h / música
Totally Tina!

Diciembre 22

03 **sábado / 20 h / música clásica**
Concierto XXV Aniversario
Orquesta Barroca Valenciana

04 **domingo / 19 h / teatro**
Silencio
De Juan Mayorga
Con Blanca Portillo



09 **viernes / 20 h / teatro musical**
Kokkei
Arroz con Costra Producciones y
Cinella Producciones

10 **sábado / 20 h / zarzuela**
La rosa del azafrán
Coral Illicitana

11 **domingo / 19 h / teatro**
¡Que salga Aristófanes!
Els Joglars

16 **viernes / 20 h / circo**
Paüra
Cía. Lucas Escobedo



18 **domingo / 19 h / humor**
#Quenonosfrunjan la fiesta. David Guapo

22 **jueves / 20 h / música**
Tennessee por Navidad

Este avance de programación tiene carácter informativo. Los datos contenidos en él pueden ser objeto de modificación posterior.

Consulta aquí toda la programación actualizada.



www.elche.es

granteatre

Enero 23

01 **domingo / 19 h / música clásica**
Concierto de Año Nuevo
Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche, OSCE

02 **lunes / 17.30 h / musical familiar**
Colombia, mi encanto
Cía. de Teatro Musical de España y Pekebaila Kids
Campaña Escena Familiar en Reyes

03 **martes / 17.30 h / teatro familiar**
Sherlock Holmes y el cuadro mágico
Cía. Qelart Entertainment
Campaña Escena Familiar en Reyes

04 **miércoles / 17.30 h / teatro familiar**
El villano de la Navidad
La Compañía de Row
Campaña Escena Familiar en Reyes

07 **sábado / 20 h / humor**
Espíritu.
Santi Rodríguez

13-15 **viernes / 20.30 h**
sábado / 17 y 20.30 h
domingo / 12 y 17 h
teatro musical
Peter, el musical

20 **viernes / 20.30 h / música**
El Consorcio.
“Toda una vida”

27 **viernes / 20.30 h / musical**
Una noche de amor desesperada. Triana

28 **sábado / 20 h / humor**
¿Por qué no te callas?
Dani Mateo

01 oct
sábado
20 h

teatro

Duración: 90 min.

*Precios: 16, 18 y 20 €
(descuentos aplicables)*

Muerte de un viajante

De Arthur Miller

Willy Loman es un viajante de comercio que ha entregado todo su esfuerzo y su carrera profesional a la empresa para la que trabaja. Su único objetivo es darle una vida mejor a su familia, su mujer y sus dos hijos. Trabajador infatigable, ahora, con sesenta y tres años, exhausto y agotado, ve cómo su posición en la empresa se tambalea. Su matrimonio tampoco va bien, y la relación con sus hijos esconde un antiguo secreto. Todo ello le lleva a una espiral de depresión y autodestrucción.

La crueldad de un capitalismo salvaje en el que el ser humano sólo vale lo que sea capaz de producir, la frustración por los sueños no cumplidos, la incapacidad de padres e hijos para expresarse su amor, las complejas relaciones de pareja, y la necesidad de triunfar y ser aceptado por los demás, son los ejes sobre los que pivota esta obra maestra de la dramaturgia contemporánea.

Reparto: Imanol Arias, Jon Arias, Jorge Basanta, Fran Calvo, Cristina de Inza, Virginia Flores y Carlos Serrano-Clark

Dirección: Rubén Szuchmacher

Basado en la novela de: Arthur Miller

Diseño de escena y vestuario: Jorge Hugo Ferrari

Diseño de iluminación: Felipe Ramos

Diseño sonoro: Bárbara Togander



OKAPI PRESENTA UNA PRODUCCIÓN DE JOSÉ VELASCO

Fotografía: Javier Naval

DIRIGIDA POR RUBÉN SZUCHMACHER

MUERTE DE UN VIAJANTE

UNA OBRA DE ARTHUR MILLER
ADAPTADA POR NATALIO GRUESO

IMANOL ARIAS

JON
ARIAS

JORGE
BASANTA

FRAN
CALVO

CRISTINA
DE INZA

VIRGINIA
FLORES

CARLOS
SERRANO-CLARK

Una producción de
OKAPI

Con la colaboración de



02 oct
domingo
19 h

música

Duración: 90 min.

Precio: 19,80 €
(sin descuentos)

Alba Reche

La artista y cantautora Alba Reche presentará en directo su esperado nuevo EP, que indaga en el sentimiento de tristeza y lo abraza para diluirlo. Este trabajo está lleno de cotidianidades y monólogos internos. Hay contradicciones, rabia, desamor y llantos. Es una carta hacia una misma para guiarse, ayudarse, desahogarse, y, a la vez, acompañar y acunar a quien lo escucha.

Después del éxito de su álbum debut, *Quimera* (2019), Alba Reche se consagró como cantautora dentro del pop con la publicación del disco *La pequeña semilla* (2021). Su voz y sus letras están marcadas por un sello personal que caracteriza su propuesta artística dentro del panorama del pop actual, transmitiendo talento, calma y sensibilidad con cada canción.





07 oct
viernes
20 h

teatro en
valenciano

Duración: 90 min.

*Precio: 10 €
(descuentos aplicables)*

Juan Jorquera
Escritor
de l'Any 2022



Hipocondriart

De Borja López Collado

Triangle Teatre

Paula inaugura exposición de arte neofigurativa en un museo de reconocido prestigio. Los críticos dicen de ella que es "un portento de futuro". Dos hombres cruzan las miradas mientras contemplan uno de sus cuadros: una vagina gigante con motivos bucólicos y abstractos llena de significados ocultos. Uno de los hombres tiene la huella dactilar de un tal Jesús. El otro es el padre de la artista. A medida que avanza la relación de estos dos desconocidos, pronto descubrimos que las intenciones de uno de ellos son realmente fatalistas, ya que lleva una bomba pegada al cuerpo y se encuentra dispuesto a "reventar todo" de un momento a otro.

A partir de esta rocambolesca situación, *Hipocondriart* reflexiona en torno al individualismo vigente y cómo el arte nos enfrenta permanentemente con la realidad. La obra se presenta entonces como una radiografía de nuestro tiempo, un escáner de nuestro "ahora" más emocional. Vivimos una época en la que parece que no somos capaces de empatizar con el otro, de escucharnos, de entendernos.

Texto y dirección escénica: Borja López Collado

Intérpretes: Carles Sanjaime, Bruno Tamarit, Gloria Román

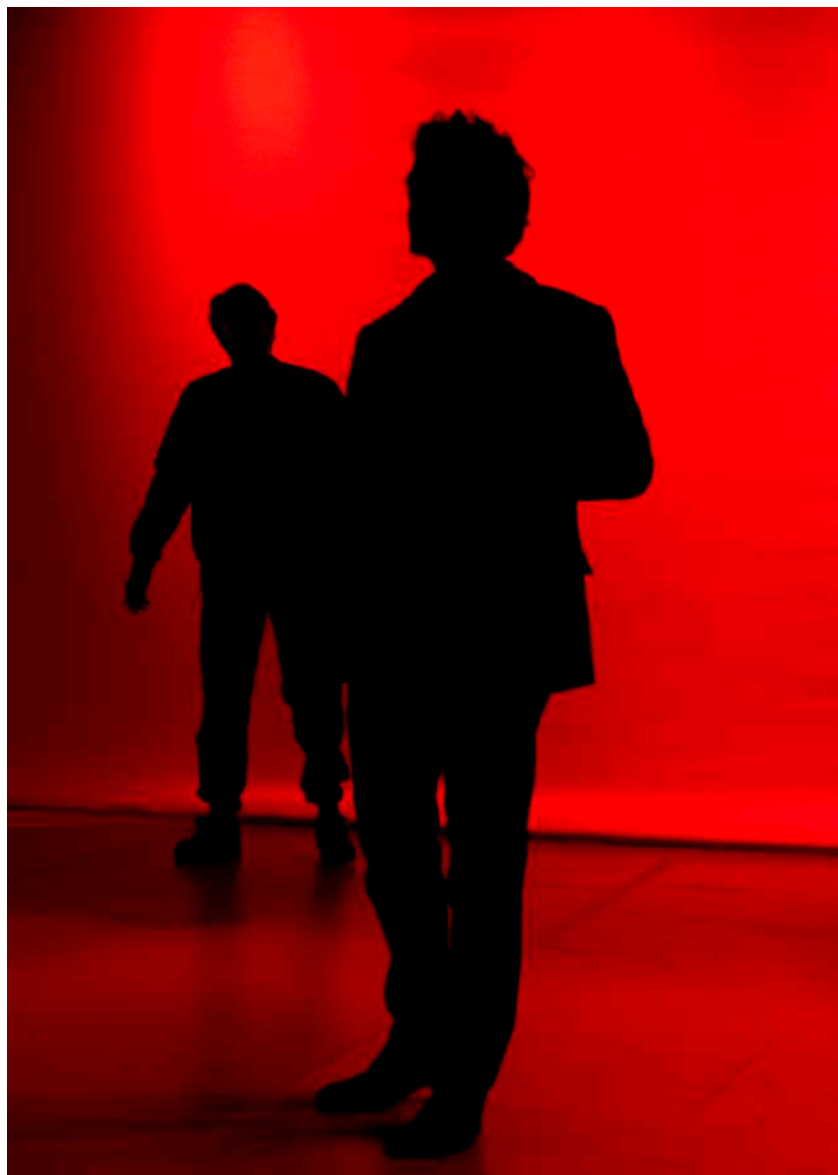
Diseño espacio escénico y diseño de luces: Ximo Rojo

Diseño de vestuario: María Almudéver

Diseño gráfico: Sofía Zaragoza

Fotografía y vídeo: Raúl Piles





15 oct
sábado
20 h

música
clásica

Duración: 90 min.

*Precios: 14, 16 y 18 €
(consultar descuentos)*

Concierto final de temporada. Gala de Ópera

Orquesta Sinfónica Ciudad
de Elche, OSCE
Director Titular: Mihnea Ignat





OSAE

Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche

Director Titular: Mihnea Ignat

16 oct
domingo
19 h

teatro
musical

Duración: 90 min.

*Precios: 16, 18 y 20 €
(descuentos aplicables)*

En tierra extraña

Con Diana Navarro

SOM Produce y Teatro Español

España, 1936. Concha Piquer, Federico García Lorca y Rafael de León. Un encuentro que habría sido inolvidable.

Concha Piquer desea desde hace tiempo conocer a Federico García Lorca. No en vano él es el poeta más solicitado del momento y ella la más famosa cantante de España. Concha le pide a su colaborador Rafael de León que cite al poeta en el Teatro Español de Madrid. Quiere proponerle que le escriba una canción.

Federico acepta la invitación. La verdadera razón del encuentro es avisar al poeta de que figura en varias listas negras. La "gente como él" debería huir al extranjero lo antes posible. Federico no cree que la sangre llegue al río.

Sin embargo, un terrible acontecimiento hace a Federico replantearse la situación. Concha le puede facilitar un pasaje para México. Pero el poeta no tiene tan claro que ese sea su destino. España es su patria. Y nunca se sentirá en ella *En tierra extraña*.

Juan Carlos Rubio

Idea original: José María Cámara y Juan Carlos Rubio

Libreto y dirección: Juan Carlos Rubio

Dirección musical: Julio Awad

Con: Diana Navarro, Alejandro Vera y Avelino Piedad

Diseño de iluminación: Paloma Parra

Diseño de escenografía: Estudiodedos, Curt Allen Wilmer (AAPEE) y Leticia Gañán

Diseño de vestuario: Ana Llena

Diseño de caracterización: Chema Noci

Diseño de sonido: Javier Isequilla

Coreografía: José Antonio Torres

Ayudante de dirección: Marisa Pino

ESPAÑA. 1936
CONCHA PIQUER, FEDERICO GARCÍA LORCA Y RAFAEL DE LEÓN
UN ENCUENTRO QUE HABRÍA SIDO INOLVIDABLE

EN TIERRA EXTRANA



DIANA NAVARRO
ALEJANDRO VERA AVELINO PIEDAD

UN ESPECTÁCULO MUSICAL ESCRITO Y DIRIGIDO POR
JUAN CARLOS RUBIO

21 oct
viernes
20 h

teatro

Duración: 90 min.

Precio: 15 €
(sin descuentos)

Oceanía

De Gerardo Vera y
José Luis Collado

Oceanía es el testamento artístico y vital de Gerardo Vera. Es el último proyecto que parió antes de que el coronavirus se lo llevara prematuramente, y sin duda el más ilusionante de los miles de trabajos realizados a lo largo de su medio siglo de carrera en pantallas y escenarios.

Oceanía es el recuerdo de una vida apasionante. Es el retrato de un país y de una época. Es la mirada otoñal de un hombre excepcional que un buen día sintió la necesidad de poner negro sobre blanco la historia de su vida. Cientos de páginas en las que plasmó sin pudor una realidad tamizada por el velo del recuerdo.

Oceanía es el resultado de la destilación de esas páginas en forma de monólogo. Es un texto en el que Gerardo y yo trabajamos mano a mano durante meses, y cuyo resultado final le llenaba de orgullo.

Oceanía es el cumplimiento de una promesa, la que le hice a Gerardo poco antes de morir y que desde ese momento se convirtió en una obsesión para mí.

Oceanía es ya una realidad, Gerardo, y te la debemos a ti.

José Luis Collado

Dirección: José Luis Arellano

Con: Carlos Hipólito

Diseño espacio escénico y vestuario: Alejandro Andújar

Diseño de iluminación: Juan Gómez-Cornejo (A.A.I.)

Diseño de videoescena: Álvaro Luna con la colaboración de Elvira Ruiz Zurita

Composición música original: Luis Delgado



UN PROYECTO TEATRAL DE GERARDO VERA Y JOSÉ LUIS COLLADO

OCEANÍA

CON CARLOS HIPÓLITO

DIRECCIÓN DE JOSÉ LUIS ARELLANO GARCÍA



UNA PRODUCCIÓN DE:



OWART+E

Carhip5

TEATRO
ESPAÑOL

TEATRO ESPAÑOL
Desde 1583

22 oct
sábado
20 h

ballet

Duración: 120 min.

Precios: 16, 18 y 20 €
(descuentos aplicables)



Don Quijote

Ballet de Catalunya

El Ballet de Catalunya se adentra en la España manchega, aragonesa y en la capital catalana, Barcelona. Todos ellos escenarios de una de las obras más carismáticas de la literatura española, convertida en uno de los clásicos del repertorio donde el ballet se impregna de una gran riqueza folclórica y en el que abundan la fiesta de las tabernas y sus grandes pasiones escondidas.

Bajo la dirección artística de Elías García y Larissa Lezhnina, el *Quijote* del Ballet de Catalunya es adaptado a un formato con personalidad propia, con el que se ha querido condensar la historia, con la danza como eje principal y motor de toda la trama fácilmente inteligible haciendo uso de proyecciones y narraciones que sitúan al espectador en todo momento.

23 oct
domingo
19 h

teatro

Duración: 80 min.

Precios: 15, 18 y 22 €
(sin descuentos)



La Tarara

De Josi Alvarado

Hika Teatroa

Un texto con vocación de *thriller*, sacudido por el temblor de la poesía. *La Tarara* es la historia jamás contada de tantos niños; un viaje iniciático y adictivo al fondo de la carne. Es un cuento sobre el perdón, un canto a la diferencia en que Caperucita, por fin, le toca el violín a los lobos.

En pleno barrio de SanFran de Bilbao crece Rosa, una niña violinista que cree ver a Liszt y a otros compositores difuntos que le ayudan a tocar el violín. Vive con su madre Telma. La Tarara, una prostituta que trabaja la noche y que se hace llamar Yasmín, acompaña a la niña en la lucha contra sus fantasmas. La Rosa adulta y la Rosa niña se entrelazan en un ir y venir de recuerdos que revolotean sobre un secreto apenas presentado: un incendio, cenizas y el olvido, que se extiende como un manto protector. Hasta que unas cartas de amor encontradas en un cajón rescatan la memoria rota de esta niña tan llena de música y belleza que no guardaba hueco al espanto.

Autora: Josi Alvarado

Directora: Agurtzane Intxaurra

Elenco:

Sandra Ferrús/Tania Fornieles

Kepa Errasti

Jurdana Otxoa

Itziar Ituño/Eneritz Artetxe

José Cruz Gurrutxaga

Adrián García de los Ojos/Iñar Sastre

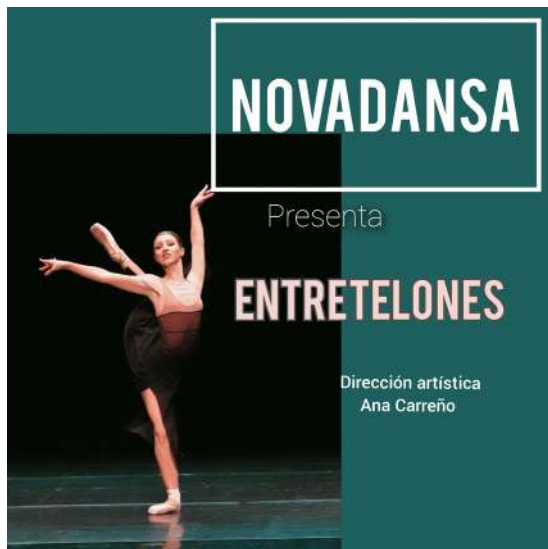
04 nov
viernes
20 h

danza

Duración: 70 min.

*Precio: 10 €
(sin descuentos)*

**CONMEMORACIÓN
DEL DÍA MUNDIAL
DEL BALLET**



Entretelones

Cía. Novadansa

Entretelones es un espectáculo que analiza la danza como expresión de comunicación ancestral humana y luego como arte escénico que atesora un genuino lenguaje de representación simbólica.

La danza ha consolidado técnicas y métodos capaces de representar pasiones, alegorías, personajes y relatos. *Entretelones* pretende acercar la danza desde su raíz y cuenta su evolución a lo largo de historia.



06 nov
domingo
19 h

ballet clásico

*Duración: 120 min.
(con descanso)*

*Precios: 28, 31 y 33 €
(sin descuentos)*

**CONMEMORACIÓN
DEL DÍA MUNDIAL
DEL BALLE**

*Donación a UNICEF
para apoyar su trabajo
en la emergencia de
UCRANIA de 1,5 € por
cada entrada vendida.*



El lago de los cisnes

Ballet de Kiev con Ana Sophia Scheller

El Ballet de Kiev, con Ana Sophia Scheller como directora artística, se presenta por primera vez en España en este 2022 que quedará marcado en la memoria de todos nosotros con la tinta roja que, con trazo grueso, describe la tragedia que estamos viviendo todo el mundo, especialmente para los artistas de ballet que un día antes se preparaban para salir a escena ante un teatro lleno.

El Ballet de Kiev nos ofrece una versión increíble de *El Lago de los Cisnes*. La carrera de Ana Sophia Scheller se une al Teatro de la Ópera de Kiev en 2019 y, desde entonces, sus apariciones en escena, así como su iniciativa artística, siempre aunando los principales valores de la danza con las personas que conforman su entorno, dejaron una profunda huella tanto en el teatro como en todos los artistas que lo conforman.

BALLET DE KIEV

Ana Sophia Scheller
DIRECTORA ARTÍSTICA



DONACIÓN A
UNICEF PARA APOYAR
SU TRABAJO EN LA EMERGENCIA
DE UCRAÑA de 1,5€
POR CADA ENTRADA
VENDEDA

a favor de
unicef 

EL LAGO DE LOS CISNES

P.I. Tchaikovsky

GRAN TEATRO DE ELCHE

6 NOVIEMBRE 2022 | 19:00 h.



BALLET DE KIEV, BAILANDO DESDE EL CORAZÓN

11 nov
viernes
20.30 h

musical

Duración: 90 min.

*Precios: 29, 32 y 35 €
(sin descuentos)*



Una noche de Sabina (homenaje)

Moon World Records

Un espectáculo apasionante y cargado de emociones, diferente e inesperado, de la mano de artistas increíbles. Con una cuidada y potente puesta en escena de sonido e iluminación, proyecciones y escenografía.

Lo más grande de Sabina en las voces de cuatro cantantes y magníficos compositores: Pablo Perea (La Trampa), Dani Flaco, Caco Senante, el virtuosismo de Tatiana Suárez. Acompañados de una excepcional y gran banda, nos trasladan su obra llena de matices, haciéndonos disfrutar de un respetuoso y fantástico espectáculo, tan golfo y ameno como extraordinario.

Un maravilloso viaje por las composiciones musicales más carismáticas de nuestro poeta urbano más polémico y aclamado.

12 nov
sábado
19 h

circo

Duración: 90 min.

Precios: 16, 18 y 20 €
(sin descuentos)



Payaso! El musical de sus sueños

Encontrar nuestro lugar en el mundo no es tarea fácil. En el mejor de los casos, no sabemos lo que queremos. En el peor, sabemos lo que queremos, pero no nos atrevemos a ir a por ello. *Payaso!* cuenta en primera persona y en clave de humor la biografía de un payaso que, por miedo al qué dirán, intentó ser otra cosa. Daniel (Alberto Frías), payaso de nacimiento y artista por elección quiso huir de su destino, hasta finalmente entender que su felicidad estaba detrás de una nariz.

Payaso! es un espectáculo musical donde, a modo de falso documental, se desgana, número a número, la historia de éxitos y fracasos este entrañable personaje desde su nacimiento hasta su madurez.

Con Ernest Fuster al piano, la dirección musical de José Masegosa y la dirección general de Zenón Recalde, *Payaso!* aborda, desde el humor, el difícil pero necesario camino hacia la vocación.

13 nov
domingo
19 h

teatro

Duración: 75 min.

Precio: 22 €
(sin descuentos)



Ladies Football Club

De Stefano Massini

Barco Pirata

Abril de 1917. Las trabajadoras de Doyle & Walker Ammunition de Sheffield están comiendo sándwiches en el patio de la fábrica. Sus maridos, hermanos, padres... están en el frente y por esa razón son las mujeres las que ahora trabajan en la fábrica que provee al ejército de armamento. Pero ese día, al encontrar una pelota abandonada en el patio, Rosalyn, Violet, Olivia y las demás comienzan a jugar.

Con el tiempo afinan la técnica y alguien les propone jugar una "liga de verdad". A falta de campeonatos masculinos, el fútbol femenino de esos años tendrá su primera temporada dorada y se ganará el cariño del público. Será, sin embargo, menos bienvenido por las instituciones del fútbol masculino que, una vez que termine la guerra, harán todo lo posible para que las mujeres "vuelvan a ocupar su lugar". La obra está inspirada en la historia real de los primeros equipos de fútbol femenino en el Reino Unido.

Dirección y adaptación: Sergio Peris-Mencheta.

Elenco: Alicia González, Ana Rayo, Andrea Guasch, Belén González, Carla Hidalgo, Diana Palazón, Irene Maquieira, María Pascual, Noemí Arribas y Nur Levi.



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS



PRESENTA:

LADIES

FOOTBALL CLUB

UNA OBRA DE:
STEFANO MASSINI

DIRIGIDA POR:
SERGIO PERIS-MENCHETA



Ministerio de Cultura

Una PRODUCCIÓN de



en coproducción con



Distribuye:



Elenco: **ALBA BRILLANTES**, **ALBA BRILLANTES**, **ALBA BRILLANTES**, **ALBA BRILLANTES**, **ALBA BRILLANTES**, **ALBA BRILLANTES**, **ALBA BRILLANTES**, **ALBA BRILLANTES**, **ALBA BRILLANTES**, **ALBA BRILLANTES**, **ALBA BRILLANTES**

LOS DERECHOS DRAMÁTICOS DE LADIES FOOTBALL CLUB DE STEFANO MASSINI SON REPRESENTADOS POR ZACHAR INTERNATIONAL, MIAMI, EN ASOCIACIÓN CON ARTETE AGENTS, S. MADRID.

18 nov
viernes
20 h

teatro

Duración: 90 min.

Precio: 12 €
(descuentos aplicables)



El trueque

Cía. Ferroviaria

Dirección: **Paco Macià**
Traducción: **John D. Sanderson**
Escenografía: **Luis Crespo**
Audiovisuales: **Amador Artigas**
Diseño iluminación: **Jorge Fullana**
Vestuario: **Paco Alegre y Remedios Arenas**
Música: **Pedro Contreras**
Fotografía y vídeo: **Joaquín Clares**
Dirección técnica: **Visisonor**
Ayudante de dirección: **Iván Jiménez**
Taller interpretación: **Jim Hooper**
Producción: **Eloísa Azorín**
Reparto: **Iván Gisbert, Pollux, Eloísa Azorín, Kike del Río, Diego Juan, Paco Peraile y Raquel González**

Un poderoso señor alicantino quiere casar a su hija con un noble al que ella no desea, pues está enamorada de otro caballero al que acaba de conocer. Para truncar los deseos de su padre, requiere de los servicios de un criado deforme para que solucione el problema con falsas promesas. De esta manera, lo que en un principio parece un simple juego de enamoramientos y engaños acaba convirtiéndose en una dura historia de pasiones y traiciones que convergen en un brutal desenlace.

El Trueque (*The Changeling*, Thomas Middleton y William Rowley, 1622) es la única obra teatral del renacimiento inglés que está localizada históricamente en Alicante, concretamente en la Iglesia de Santa María y el Castillo de Santa Bárbara, lugares emblemáticos de la ciudad. Ponemos en escena la "Premier" de la versión en castellano del drama, celebrando este año el 400º aniversario de su estreno en inglés.

19 nov
sábado
20 h

ópera

Duración: 150 min.
(con descansos)

Precios: 32,50; 34,50 y 38 €
(sin descuentos)



Tosca

De G. Puccini

Cía. de Ópera LGAM (Leonor Gago Artist Management), en colaboración con la Ópera Nacional de Moldavia

Ópera en tres actos.

Inspirada en el drama homónimo de Victorien Sardou, *Tosca* fue estrenada con gran éxito en el teatro Costanzi de Roma el 14 de enero de 1900, contando con la presencia de la reina Margarita.

Su argumento combina amor, intriga, libertad, muerte, sacrificio y pasión en un marco de drama intenso en el que el engaño y la duda están más que presentes a lo largo de la misma. La obra, con la ciudad de Roma como telón de fondo, se desarrolla el mismo día que Napoleón vence a Austria en la batalla de Marengo. Comienza con la huida de Angelotti, preconsul de la República de Roma y preso tras la caída de la República.

Tosca se ha convertido en una de las óperas más destacadas dentro del repertorio verista italiano gracias a la belleza de su música y a la dificultad de sus arias, entre las que destacan *E lucevan le stelle*, *Vissi d'arte vissi d'amore* y *Te deum*.

25 nov
viernes
20 h

comedia

Duración: 130 min.

Precios: 20, 22 y 24 €
(descuentos aplicables)



Ser o no ser

Varsovia, agosto de 1939. La compañía teatral del matrimonio Tura se instala en un teatro para ensayar *¡Gestapo!*, una obra que satiriza la amenaza mundial que suponen Hitler y el nazismo. A la vez, representan *Hamlet*, cuyo verso “ser o no ser” será la clave de un affaire extraconyugal. Pero los problemas se les multiplicarán en todos los órdenes: las autoridades polacas prohíben estrenar *¡Gestapo!* para evitar represalias de Hitler; lo que no impedirá que Alemania invada Polonia. Con el teatro semidestruido por los bombardeos como centro de operaciones, los actores de la compañía tendrán que ingeniar una doble trama teatral, de guardarropía y suplantación, para desactivar la entrega de un documento que acabaría con la Resistencia y para huir de Polonia a Inglaterra, tierra de Shakespeare. Esto supone que sean ellos mismos quienes, en un alarde interpretativo, se hagan pasar por nazis. En medio de esta peripecia, los Tura tendrán que solventar la irrupción en su matrimonio de un joven aviador de la R.A.F., que ha convertido su vida conyugal en un vaudeville: aún más teatro.

Dirección: Juan Echanove.

Basado en la novela de: Ernst Lubitch.

Adaptación: Bernardo Sánchez.

Producción: José Velasco.

Personajes: Juan Echanove, Lucía Quintana, Ángel Burgos, Gabriel Garbiso, David Pinilla, Eugenio Villota y Nicolás Illoro.

UNA PRODUCCIÓN DE JOSÉ VELASCO
BASADA EN LA COMEDIA DE ERNST LUBISTCH

SER O NO SER



DIRIGIDA Y PROTAGONIZADA POR
JUAN ECHANOVE

ADAPTADA POR
BERNARDO SÁNCHEZ

26 nov
sábado
18 h

teatro familiar

Duración: 90 min.

Precios: 10, 12 y 15 €
(sin descuentos)



Perdidos entre dinosaurios

Kuver Producciones

Perdidos entre dinosaurios es uno de los espectáculos de la temporada para público familiar. Una emocionante historia, cargada de aventuras, diversión y momentos llenos de acción, con dos impresionantes dinosaurios *animatronic* de ultimísima generación, de 2 m de alto y 3,50 m de largo.

Sara, una joven intrépida y amante de la naturaleza y propietaria de un barco de recreo con el que se gana la vida paseando a turistas, sale sola una tarde al mar con su embarcación y una tremenda tormenta hace que Sara pierda el control y se vea arrastrada hasta una isla perdida donde viven dinosaurios.

Thomas, padre de Sara, oficinista y hombre de pocas aventuras, al no saber nada de su hija decide ir en su busca y contrata al supuestamente experto guía Indalecio Jones, (Indi para los amigos). Es una especie de héroe, a pesar de que no se le conoce ningún acontecimiento en el que haya participado que refrende esa leyenda. Juntos comienzan la búsqueda, pero es Sara la que les encuentra a ellos. Los tres descubren un laboratorio abandonado, donde serán testigos del nacimiento de un bebé dinosaurio.

¡UNA OBRA DE TEATRO PARA TODA LA FAMILIA!

PERDIDOS ENTRE DINOSAURIOS

¡PARECEN ESTAR VIVOS!



CONTRATA MÓDULO ESCOLAR

huver
PRODUCCIONES

27 nov
domingo
19 h

música

Duración: 120 min.

Precios: 25 y 28 €
(sin descuentos)



Totally Tina!

La recreación suprema de un concierto en vivo de Tina Turner

¿Te imaginas poder disfrutar en directo de canciones como *Simply The Best*, *Private Dancer* o *What's Love got to do with it*?

Reconocido en varias ocasiones por la Asociación de Agentes del Reino Unido como el mejor tributo a Tina Turner, llega a España un *show* que ha triunfado en todo el mundo. Un gran éxito que se debe sobre todo a la voz de Justine Riddoch, un sonido realista, un equipo de bailarines profesionales que recrea las coreografías originales y un vestuario que reproduce fielmente los vestidos que Turner lucía sobre el escenario.

Totally Tina!, formado en 2008 después de una actuación estelar en el programa "Stars in Their Eyes" de UK, ha sido aclamado tanto por el público como por la prensa y ha sido galardonado con múltiples premios.



03 dic
sábado
20 h

música
clásica

Duración: 90 min.

*Precios: 14, 18 y 22 €
(sin descuentos)*



Concierto XXV Aniversario de la Orquesta Barroca Valenciana

Orquesta Barroca Valenciana y Coro de la
Universidad de Alicante

Hace veinticinco años nació un proyecto musical enfocado a la investigación, recuperación e interpretación de la música barroca y sus autores. Para una conmemoración tan especial, hemos querido preparar un concierto extraordinario, manteniendo el espíritu de nuestra orquesta en la primera parte, y dando oportunidades a jóvenes solistas de gran proyección, además de algunas sorpresas. El espectacular Coro de la Universidad de Alicante, unido a los músicos de nuestra OBV, pondrá el broche de oro al punto culminante de la segunda parte de este XXV Aniversario.

Queremos agradecer hoy a todos aquellos colaboradores que un día creyeron en nosotros y nos han apoyado durante todo este tiempo. Pero, sobre todo, queremos dar las gracias a nuestro público, porque la Música no está concebida para guardarse, sino para ser compartida.



04 dic
domingo
19 h

teatro

Duración: 100 min.

Precio: 15 €
(sin descuentos)

Silencio

De Juan Mayorga

Avance Producciones y Entrecajas
Producciones Teatrales

Vestido con un traje de etiqueta dentro del que no acaba de sentirse cómodo, cumpliendo con el preceptivo protocolo, el dramaturgo, o acaso una actriz amiga a quien ha pedido que lo represente en el solemne acto, va a ingresar en la Academia pronunciando un discurso titulado *Silencio*. Sus oyentes son los otros académicos, con los que comparte estrado, y las personas –familiares, amigos, colegas, autoridades, desconocidos...– que han venido a acompañarlo esta tarde. Va a hablar sobre el silencio en la vida y en el teatro, quizá también sobre el silencio en su vida y en su teatro. Y, sobre todo, va a viajar por silencios teatrales o literarios que han marcado su memoria y su imaginación –el silencio de *Antígona*, el de *La casa de Bernarda Alba*, el de la *Carta al padre*, el de *Woyzeck*, el de *La vida es sueño*, el de *La más fuerte*, el de *El Gran Inquisidor*, el de los frágiles personajes de Chéjov, el de las extrañas criaturas de Beckett, el de Sancho Panza...– y, arrastrado por el deseo de teatro, llegará a interpretarlos como si estuviese en un escenario.

Igual que a los espectadores, esos silencios pueden enfrentar, a quien escribió el discurso y a quien ahora lo pronuncia, con los silencios de sus propias vidas. Quizá quien pronuncia el discurso y quien lo escribió tengan, en cada momento, la tentación de callar. Quizá el silencio, que soporta el discurso y sobre el que el discurso indaga, ponga el discurso en peligro. Y quizá lo más valioso sea finalmente, por encima y por debajo de las palabras, poder escuchar juntos el silencio.

Actriz: **Blanca Portillo**

Texto y dirección: **Juan Mayorga**

Iluminación: **Pedro Yagüe**

Escenografía y vestuario: **Elisa Sanz**

Espacio sonoro: **Mariano García**

Diseño gráfico: **Javier Portillo**



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS

S I L E N C I O

M A Y O R G A

P O R T I L L O



vance

entrecajas

09 dic
viernes
20 h

teatro
musical

Duración: 80 min.

*Precios: 10, 12 y 15 €
(sin descuentos)*



Kokkei

Arroz con Costra Producciones
y Cinella Producciones

Guion y dirección:

Marcos Altuve

Intérpretes:

Emma Lobo, Manuel Soler, Marcos Altuve y Carmela García

Vestuario y maquillaje:

Séréna Graziussi

Dirección de producción:

Marcos Altuve

Kokkei fusiona la danza contemporánea con las técnicas actorales del *Mentiroso Extraordinario* de Marcos Altuve. Actores, actrices y bailarines profesionales se unen para desarrollar las artes del movimiento a través de una historia que reflexiona sobre la inocencia, la culpa, el poder y sobre todo el amor.

En un pequeño pueblo ubicado en Teotihuacán, Oaxaca, México, se venera por tradición a vírgenes y a otros santos mediante el sacrificio de gallinas negras.

Itke, un niño del pueblo, ha criado a Kokkei desde que era un pollito. Ahora se ha convertido en una hermosa gallina negra.

Un día, el padre de Itke lleva a Kokkei al templo para que, conjurada y delante de Dios, cumpla su misión. Itke la toma antes de ser degollada y huye lejos para liberarla en un gran corral. Pensó que sería lo mejor, pero no imaginó es que eso implicaría sacrificar a todas las gallinas negras del corral.

10 dic
sábado
20 h

zarzuela

*Duración: 120 min.
(con entreacto)*

*Precios: 14, 18 y 20 €
(sin descuentos)*



La rosa del azafrán

Coral Ilicitana

La rosa del azafrán es una zarzuela en dos actos, adaptación libre de la comedia de Lope de Vega *El Perro del Hortelano*, con música de Jacinto Guerrero. El libreto original es de Federico Romero Sarachaga y Guillermo Fernández-Shaw Iturralde. El tema es clásico: el amor entre dos personajes de diferentes clases sociales. El nombre de la obra hace referencia a que el amor es tan frágil como esta flor peregrina "que brota al salir el sol y muere al caer la tarde".

Reparto:

Sagrario - Noemí Abellán

Catalina - Julia Bravo

Juan Pedro - José Martínez

Don Generoso - Diego Díez

Moniquito - Alex Más

Mendigos, mozos, mozas, espigadoras, gañanes y zagales de la Coral Ilicitana.

Dirección artística: **José Luis Maestre**

Decorados: **Amigos del Arte**

Vestuario: **Coral Ilicitana**

Regidora: **María Asunción Amorós**

Música: **Orquesta Titular de Coral Ilicitana**

Dirección musical: **Christian A. Lindsey**

11 dic
domingo
19 h

teatro

Duración: 85 min.

*Precios: 20, 22 y 24 €
(sin descuentos)*

¡Que salga Aristófanes!

Els Joglars

Un profesor de clásicas ha sido destituido de su cargo en una universidad y pasa sus días en un centro de reeducación. En su cabeza se mezcla la realidad y la ficción, lo cual le comporta diferentes conflictos con la dirección del centro. Empieza aquí un debate para reflexionar sobre los límites de la moral y la libertad de expresión. Estamos expuestos a una sociedad sobreprotectora capaz de vetar contenidos a juicio de algunos, aquellos que se esconden detrás de unas plataformas que les ofrecen total anonimato, las redes sociales, las hogueras de la actualidad.

Ponemos el foco en la infantilización del mundo adulto que conlleva vivir en una ilusión, en un Mundo Disney, donde el arte debe ser correcto, fácil y que no haga daño. Arte vaselina.

No estamos en un juego de buenos y malos, ni en determinar la moral a seguir, tratamos de iluminar la falsedad de manera tan evidente que el propio espectador descubra otra realidad insospechada.

Artistas: Ramon Fontserè, Pilar Sáenz, Dolors Tuneu, Xevi Vilà, Alberto Castrillo-Ferrer, Angelo Crotti.

Dirección: Ramon Fontserè.

Dramaturgia: Els Joglars.

Dirección de escena: Alberto Castrillo-Ferrer.

Aesora artística: Martina Cabanas.

Diseño de iluminación: Bernat Jansà.

Diseño de vestuario: Pilar Sáenz.

Diseño sonido: David Angulo.

Dirección técnica: Pere Llach.

Escenografía: Anna Tusell.

Atrezzo: Pere Llach, Gerard Mas.

Confección de vestuario: M^a Angels Pladevall, I.T.A.

Sombrerería: Nina Pawlowsky.

Producción ejecutiva: Montserrat Arcarons.

Distribución: Els Joglars.

Prensa y comunicación: Oriol Camprubí.

Fotografía: David Ruano Fotografía, Sílvia Pujols Fotografía.

Diseño gráfico: Nyam - Agencia Creativa, Manuel Vicent.

JOGLARS

*¡Que salga
Aristófanes!*



coproducció amb:

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

TEATROS
del CANAL

16 dic
viernes
20 h

circo

Duración: 60 min.

Precio: 10 €
(descuentos aplicables)



Paüra

Cía. Lucas Escobedo

Paüra es un espectáculo de humor. Le damos la mano a la *Paüra* y nos la llevamos de compañera a una aventura escénica para todos los públicos con música en directo.

El miedo nunca ha sido un buen consejero y, sin embargo, a menudo es lo que nos mueve a accionar. El miedo existe y cohabita en cada uno de nosotros; deseamos no sentirlo, pero lo llevamos dentro.

Nos adentramos en el lenguaje del payaso, para hablar del miedo con carcajada y poesía. Un concierto teatral. Una pieza musical llena de hilaridad.

Asistiendo al espectáculo *Paüra* de la Cía. Lucas Escobedo estás colaborando con Payasos Sin Fronteras. ¡Muchas gracias!

Dirección y dramaturgia: **Lucas Escobedo.**

Ayudante de dirección: **Joan Cusó.**

Dirección y composición musical: **Raquel Molano.**

Intérpretes: **Lucas Escobedo, Raquel Molano, Alfonso Rodríguez y Marta Sitjà.**

Voces en off: **Amaia, Xavi y Mikel.**

Responsable de arte y vestuario: **Paloma Bravo.**

Colaboración diseño y construcción atrezzo: **Escuela Municipal de Arte y Diseño de Terrassa.**

Diseño iluminación: **Juanjo Llorens.**

Técnico en gira: **Rubén Franco.**

Diseño de sonido y técnico en gira: **Óscar Guzmán.**

Pajira



TEATRO
LUCAS
ESCO
BEDO

COLABORAN:



DISTRIBUÏX:



18 dic
domingo
19 h

humor

Duración: 80 min.

*Precios: 18, 20 y 22 €
(sin descuentos)*



#Quenonos frunjanlafiesta

David Guapo

¿Que todavía no has visto a David Guapo en directo? Pues no te pierdas *#Quenonosfrunjanlafiesta*. Un espectáculo de humor familiar, en el que Guapo nos habla de su peculiar visión sobre la familia, las relaciones de pareja y la tecnología, entre otros temas. Más que un monólogo, es un diálogo hilarante contigo, su espectador, combinado con música, improvisación y humor. David Guapo es, seguramente, uno de los mejores *showmans* de España y, sin lugar a dudas, el de mayor proyección.

22 dic
jueves
20.30 h

música

Duración: 90 min.

Precios: 12, 15 y 18 €
(sin descuentos)



Tennessee por Navidad

Más de 40 años de éxitos y decenas de canciones convertidas en grandes himnos, miles de conciertos y millones de discos vendidos hacen que tengan un gran reconocimiento, consiguiendo numerosos premios nacionales e internacionales.

Tennessee forma parte de la historia musical de España por méritos propios. Tienen en su haber una colección de números uno impresionante: *Te vi correr*, *Rama Lama Ding Dong*, *Siempre lucharé por tu amor*, *Llueve en mi corazón...* y otros tantos clásicos.

Con la grandeza de sus voces y sus armonías perfectas, se enfrentan al público con soltura y maestría para ofrecer un concierto a cappella, tan exquisito como ameno y alegre, donde interpretan grandes clásicos de Navidad y una selección de sus grandes éxitos.

01 ene
domingo
19 h

música
clásica

Duración: 100 min.

*Precios: 20, 22 y 24 €
(consultar descuentos)*



Concierto de Año Nuevo

Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche, OSCE

Director Titular: Mihnea Ignat

Como es tradicional, los espectadores tienen una cita el 1 de enero con la mejor música clásica en el Gran Teatro, de la mano de la Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche.

El concierto de música clásica más popular del año arrancará al ritmo de valses vieneses y polcas. No faltará la indispensable melodía de *El Danubio Azul*, de Johan Strauss (hijo) para dar la bienvenida a este 2021.

02 ene
lunes
17.30 h

teatro
musical
familiar

Duración: 80 min.

Precios: 14, 16 y 18 €
(sin descuentos)

Escena Familiar
en Reyes



Dirección artística:

Pedro Pomares

Coreografías:

Iván Miguel Arias

Caracterización y vestuario:

Ana Dolors Penalva

Escenografía:

Pascal Fonts

Diseño arte y redes:

Álvaro Ketto

Marketing y comunicación:

Susi Picó

Diseño de luces, mapping y

proyecciones:

Santiago Molina

Producción ejecutiva:

Amity Arts

Jefa de producción:

Mari Carmen González

Espacio sonoro:

Peter Berger

Música original:

Pablo Flores, David

Miralles y otros.

Intérpretes de la Broadway
Theatre Company

Colombia, mi encanto

CNTME y PeKebaila Kids

De los creadores del auténtico *Coco, el musical*, ya visto por más de 400.000 espectadores con llenos absolutos, llega el primer tributo imbatible de la película familiar más entrañable de los últimos tiempos. ¡Un musical con Encanto!

Con un repertorio de canciones número uno a nivel mundial, además de temas originales y colombianos, interpretado por un gran elenco de artistas que traerán a Elche la magia de este exclusivo musical.

Colombia, mi encanto te hará formar parte de este mágico, entrañable y divertidísimo mundo animado. ¡Bailable, emocionante y con grandes voces en riguroso directo!

¡Viva la vida! ¡Regala "Encanto" en Navidad!

03 ene
martes
17.30 h

teatro familiar

Duración: 75 min.

*Precios: 13, 15 y 17 €
(sin descuentos)*

**Escena Familiar
en Reyes**



Sherlock Holmes y el cuadro mágico

Qelart.

Hace unos años, un lunes algo muermo, poco antes del almuerzo, sonó el teléfono de Sherlock Holmes. La mofletuda Condesa de Nata se había quedado patidifusa ante un medio robo: sí, su cuadro preferido todavía estaba en su sitio, pero los colores se habían esfumado.

Sherlock y Watson observaron las huellas, la ventana, los cristales rotos, chuparon un poco la pipa, volvieron a observarlo todo, una vez más, pero con la lupa... y nada. No se enteraron de que estaban ante un cuadro mágico hasta que se pusieron las misteriosas gafas rojas y azules. Con ellas puestas, todo se transformó y pudieron atravesar el lienzo, para entrar en un mundo único.

La aventura está servida. ¿Conseguirá Sherlock Holmes resolver el caso antes de llegar al blanco y negro? ¿Quién será, en realidad, la niña del cuadro? ¿Le sentará bien la falda a Moriarty cuando se disfrace de la abuela Joroña? Todas las respuestas, en el teatro.

Entrocad S & Idea 23

Sherlock Holmes

y el cuadro mágico



un musical en

3D

direcció
Jose Tomàs Chafer

música original
Francis J

idea original
Jose Tomàs Chafer y Victor Lucas

texto y letras
Josep Mollà

Distribuidor
SEDA

colaborador
OR  Dasher *Entertainment Solutions*

Patrocinador
 La Casa de los Arroyos  FLOR DE MAYO

04 ene
miércoles
17.30 h

teatro familiar

Duración: 60 min.

Precios: 8 y 10 €
(sin descuentos)

**Escena Familiar
en Reyes**



El villano de la Navidad

La Compañía de Row

Elenco:

Adrià Soria, Violeta Moreno, Quique González, Paola Navalón.

Autor:

Omar Ruíz

Dirección escénica:

Sergio Escribano

Coach vocal:

Mary Porcar

Vestuario:

M^a José Doria

Iluminación:

Quique González y Miguel Sánchez

Escenografía:

Kreant Escenografías

Diseño:

Monta Un Numerito

Dentro de la más brillante de todas las estrellas, había un pequeño pueblo en el que sus habitantes adoraban la Navidad. Todos excepto uno, el Villano, que vivía en lo alto de una montaña junto a su perro Max. Cuando la pequeña Lucy descubre la existencia de este ser y se entera de que todo el pueblo le detesta, se interesa por él. Decide cargarse de valor para hacerle recuperar el espíritu navideño con un regalo. Entonces descubre que quiere robar todos los regalos de los niños y acabar con la Navidad. ¿Podrá Lucy detener sus malvados planes?

El Villano de la Navidad es un espectáculo musical repleto de momentos de lo más divertidos que harán las delicias de toda la familia. Los más pequeños de la casa podrán cantar y bailar junto a los personajes de la obra, con canciones originales y temas navideños conocidos por todo el mundo. Sin duda, *El Villano de la Navidad* te garantiza risas y una mezcla de emociones que llenarán de diversión e ilusión los corazones de los espectadores.

07 ene
sábado
20 h

humor

Duración: 90 min.

*Precios: 19,80 €
(sin descuentos)*

*No recomendado
para menores de 13 años.*



Espíritu

Santi Rodríguez

¿Hay risa después de la muerte? ¿Hay vida después de la muerte? ¿Es muy caro? ¿Hay vecinos? ¿Qué me pongo?

Espíritu no está basado en hechos reales, pero casi. Santi Rodríguez ha estado ya varias veces a puntito de “cruzar al otro lado”, así que, por si acaso, ya tiene la mudanza preparada. Además, está empeñado en demostrarnos que está bien reírse cuando tenemos miedo, pero que nunca hay que tenerle miedo a la risa. Porque si en esta vida las cosas no son fáciles, imagínate cuando apenas seas un *Espíritu*.

Santi Rodríguez nos muestra que todo lo que hemos esperado o temido encontrarnos al otro lado es sorprendentemente divertido. Un espectáculo que va más allá de la comedia, porque es comedia del “más allá”. Humor de otra dimensión.

13-15 ene,
viernes
20.30 h,
sábado
17 y 20.30 h
y domingo
12 y 17 h

musical

Duración: 80 min.

*Precio: consultar en la
taquilla del Gran Teatro
e Instant Ticket*



Peter, el musical

Theatre Properties

Regresa a España la obra más aclamada de todos los tiempos: *Peter, El Musical*. Una superproducción de Theatre Properties, Atresmedia y Grupo Eventix. Una nueva puesta en escena con la última tecnología teatral para recrear la magia de esta historia legendaria.

Peter, El Musical vuelve a nuestro país como nunca antes se había visto. Sumérgete en el País de Nunca Jamás y revive las aventuras con todos sus personajes.

PETER

EL MUSICAL

· BY THEATRE PROPERTIES



20 ene
viernes
20.30 h

música

Duración: 110 min.

Precios: 25, 30 y 35 €
(sin descuentos)



El Consorcio Toda una vida

Para hablar de El Consorcio es inevitable remitirse a Mocedades, ya que todos sus integrantes pertenecieron a ese grupo, la única formación hispana que ha vendido más de un millón de copias de un sencillo cantado íntegramente en castellano.

El Consorcio, formado por Amaya Uranga, Estíbaliz Uranga, Iñaki Uranga y Carlos Zubiaga, es el grupo vocal por excelencia de nuestro país y sus grandes éxitos permanecen hoy en día.

Sus magníficas voces los llevaron a conquistar un Grammy Latino en 2016. Este premio de honor avala la brillante carrera durante *Toda Una Vida*. En este *tour* podremos escuchar una selección de sus 50 mejores éxitos.

27 ene
viernes
20.30 h

musical

Duración: 90 min.

Precios: 32, 35 y 38 €
(sin descuentos)



Una noche de amor desesperada Triana

Moon World Records

Un espectáculo basado en las canciones del grupo español más influyente del rock de todos los tiempos y padres de los artistas más importantes que triunfan hoy por toda la geografía.

Un concierto creado desde el más absoluto respeto y admiración hacia la banda original sevillana, donde su legión de fans y seguidores en todo el país podrán vivir algo único, emotivo y especial.

Tres cantantes (Shuarma, Manuel Escudero y Nacho Campillo) y una magistral banda hacen suyos los temas más grandes de Triana. Bajo una puesta escena grandiosa se podrán escuchar sus canciones más emblemáticas: *El Lago*, *Abre la Puerta*, *Una Noche de Amor*, *Hijos del Agobio*, *Luminosa Mañana*, *Tu Frialdad...*

¡No dejes pasar la historia!

28 ene
sábado
20 h

humor

Duración: 90 min.

*Precios: 15, 17 y 19 €
(sin descuentos)*



¿Por qué no te callas? Dani Mateo

Dani Mateo es uno de los mejores y más conocidos cómicos y presentadores del país. Presentador de Zapeando, colaborador habitual de El Intermedio, presentador de Roast Battle, ha grabado *shows* en Comedy Central y El Club de la Comedia. Su humor directo y ácido es su seña de identidad, no dejará indiferente ni a los acomodadores.

¡¡¡La risa os hará libres!!!



MUSEUM

*BARRA - RESTAURANTE
ARROCERÍA*

Reservas: **966 211 212**

museumrestauracion@gmail.com

Plaza Congreso Eucarístico, nº 17



Reservas: **966 211 212**

Plaza Santa Isabel

www.calahorragastrobar.com



Próxima

10
marzo
viernes
20 h

teatro

Precio: 10€



Una habitación propia

De Virginia Woolf
Con Clara Sanchís.

amente

15
abril
sábado
20 h

música

*Precio: 30 €
(sin descuentos)*



**Rufus
Wainwright**
Unfollow the Rules Tour

Venta de localidades

GRAN TEATRO

De martes a sábado
de 10 a 13.30 h y de 17 a 20.30 h.

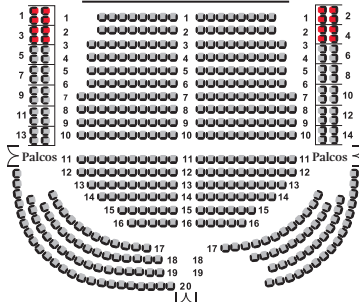
En días de espectáculo y fuera de este horario, sólo se venderán entradas en taquilla una hora antes de la actuación.

Gran Teatro
Carrer Kursaal, s/n
03203 Eliche (Alicante)
www.elche.es

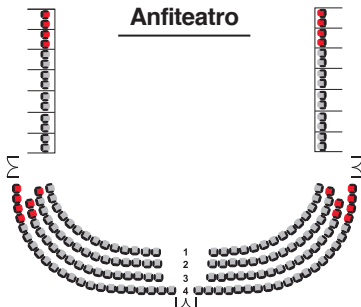
Tel. Taquilla: 966 658 147



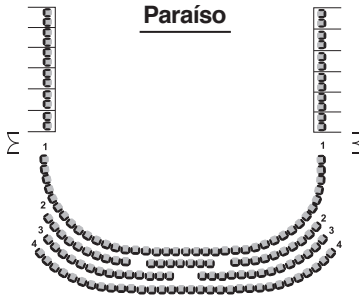
Patio de butacas



Anfiteatro



Paraíso



● Localidades de escasa visibilidad

Descuentos*	Modalidad	Espectáculos
1 30%	Tarjeta Dorada	Todos*
2 30%	Carné Joven	Todos*
3 20%	Profesores y alumnos de Danza (academias de Danza y conservatorios)	Danza*
4 20%	Profesores y alumnos de Música (conservatorios)	Música clásica*
5 20%	Grupos escolares (a partir de veinte personas)	Todos*
6 20%	Asociaciones culturales (a partir de veinte personas)	Todos*
7 20%	Familia numerosa	Todos*

* Excepto en los espectáculos indicados en el programa.

Condiciones de descuentos

- Para la aplicación de la modalidad 1 y 2 habrá que estar en posesión de la Tarjeta Dorada o del Carné Joven.
- Para las modalidades 3 y 4 habrá que presentar el carné correspondiente en la taquilla del Gran Teatro.
- Para las modalidades 5 y 6 habrá que hacer la solicitud previa por escrito en la Concejalía de Cultura.
- Para la modalidad 7 habrá que estar en posesión del Carné de familia numerosa.
- La modalidad 5 se refiere a escolares de Primaria y Secundaria (hasta los 16 años) que, necesariamente, irán acompañados de profesorado o de aquella persona que se haga responsable del grupo con la autorización previa de los padres.
- En la entrada al Teatro, se podrá requerir la documentación que acredite el derecho a descuento.
- A pesar de esta propuesta de carácter general, podrán acordarse variaciones por lo que respecta a las sesiones y a las localidades que tendrán derecho a descuento.
- Los descuentos siempre se aplicarán en la taquilla del Gran Teatro.
- A las personas con movilidad reducida que no puedan acceder a la zona de Paraiso, se les aplicará el precio de entrada correspondiente a esta zona y se facilitará el acceso al Patio de Butacas (fila 11 y palcos reservados al efecto). Si estas personas necesitan acompañante para sus desplazamientos, se aplicará también el precio de la zona de Paraiso a esta persona. La movilidad reducida se acreditará por certificado de minusvalía o Tarjeta Dorada del Ayuntamiento de Elche donde aparezca el símbolo de minusválido. Esta acreditación podrá ser requerida en cualquier momento por el personal del teatro.

Información general

1. Este avance de programación tiene carácter informativo. Por tanto, los datos contenidos en él pueden ser objeto de modificación posterior.
2. En cualquier caso, la responsabilidad sobre actos organizados por entidades ajenas al Gran Teatro corresponde a los respectivos promotores.
3. Compruebe sus entradas en taquilla (fecha, lugar, zona, etc). Una vez adquiridas no se admiten cambios de localidades. El único motivo para la devolución del importe de la localidad es la suspensión o aplazamiento de la representación.
4. Guarde sus localidades durante la representación; podrán ser requeridas por el responsable de la sala.
5. Según establece el Plan de Evacuación, **cada localidad se corresponde con una butaca y un asistente, con independencia de la edad.**
6. Se rige puntualidad. Los espectáculos comenzarán a la hora indicada, no permitiéndose el acceso a la sala una vez comenzada la función.
7. **No se permite consumir alimentos o bebidas en la sala.**
8. No está permitido el uso de teléfonos móviles, punteros laser y equipos de grabación no autorizados.
9. Prohibido el acceso de animales con excepción de los perros guía.
10. La organización se reserva el derecho de variar la programación cuando causas de fuerza mayor lo exijan. Estas variaciones se harán públicas en los soportes de comunicación del propio teatro.
11. La organización se reserva el derecho de reubicación de la localidad por causas justificadas y necesarias inherentes al propio acto.
12. La organización no se responsabiliza de las opiniones y comentarios realizados por los artistas durante el desarrollo del espectáculo.
13. Cuando el espectáculo admita a menores de 5 años, y con objeto de cumplir la Normativa de Evacuación, **no se permitirá el acceso a la sala con cochecitos de bebés**, dejando éstos en los lugares especialmente habilitados: hall del teatro.
14. Los menores de edad deben estar acompañados por adultos.

Equipo del Gran Teatro

Alcalde

Carlos González Serna

Concejala de Cultura y Juventud

Marga Antón Bonete

Programador

Julián Sáez Pérez

Jefe Técnico

Miguel Ángel Amorós Parreño

Personal Espacio Escénico

Juan José Claramonte

Tomás Soler

Jefe de Sala

Sergio Campello

Taquilleras

M^a Asunción Montenegro

M^a Dolores Bru

Diseño y maquetación

Grupo Antón Comunicación



ESPINOSA

CONSULTORA EMPRESARIAL



“Me interesa el futuro porque es allí donde pasaré el resto de mi vida” - Woody Allen -

Sistema de trabajo certificado en
calidad y medio ambiente

ISO 9001
ISO 14001
BUREAU VERITAS
Certification



www.espinosaconsultora.es
Telf. 966 110 700



Organiza:



Ajuntament d'Elx

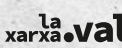


Miembro de:



de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales
de Iniciativa pública

Colaboran:



Patrocinan:



www.elche.es | [granteatre](https://www.facebook.com/granteatre)

"El teatro no puede desaparecer porque es el único arte donde la humanidad se enfrenta a sí misma."

Arthur Miller

